



SCHEDA DELL'OPERA

Titolo:

Anno di esecuzione:

Per le sculture

-Materia/tecnica (cemento, gesso, marmo, fusione in bronzo, alluminio, legno etc.)

Per i dipinti, i disegni

- Tecnica (tempera, olio, inchiostro, matita, acquarelli, biro, pastelli, tecnica mista etc.)

- Supporto (tavola, carta, cartoncino, tela, carta intelata etc.)

- È incorniciato?

Dimensioni (senza la base e misurate in cm.)

-Altezza: -Larghezza: -Profondità:

Base (indicare dimensioni in cm., materiale, tipologia...):

L'opera è firmata:

- dove (sul fronte, sul retro, sul fianco, a destra, a sinistra, in basso, in alto...)

- come (incisa, punzonata, scolpita; stampatello, sigla...)

L'opera è datata:

- dove (sul fronte, sul retro, sul fianco, a destra, a sinistra, in basso, in alto...)

- come (incisa, punzonata, scolpita; stampatello, sigla...)



L'opera è numerata:

- dove (sul fronte, sul retro, sul fianco, a destra, a sinistra, in basso, in alto...)

- come (incisa, punzonata, scolpita; stampatello, sigla...)

Proprietario attuale:

- nome:

- indirizzo

- tel/fax

- email

Dati Storici (provenienza, passaggi di proprietà...):

Esposizioni (titolo, luogo, date dell'esposizione):

Bibliografia (titolo, luogo, date dell'esposizione):

Stato di conservazione:

Eventuale disponibilità per un prestito:

Altre notizie od indicazioni:



Allegare:

- 3 stampe a colori 18 x 24 cm. del fronte dell'opera
- 1 stampa a colori 18 x 24 cm. del retro dell'opera
- 1 stampa a colori 18 x 24 cm. dei particolari di firma, numero di serie, timbri ed etichette
- 1 cd/dvd con le immagini sopra indicate formato "tif", risoluzione 300 dpi, base 20 cm.
- copia dell'autentica originale dell'opera (se già rilasciata da Guido Pinzani o da altri)

Non si avvieranno pratiche di archiviazione di opere accompagnate da moduli incompleti e qualora il materiale fotografico non corrisponda ai parametri sopra indicati o non risulti di qualità adeguata.

L'Archivio si riserva il diritto di chiedere in visione l'opera presso la propria sede per motivi di studio.

Dopo il necessario esame dell'opera e della documentazione proposta, l'Archivio Guido Pinzani archiverà l'opera con un numero progressivo e rilascerà al proprietario il certificato di autenticità indicante detto numero.

Le autentiche sono rilasciate esclusivamente dall'Archivio Guido Pinzani.

L'Archivio Guido Pinzani non offre alcun servizio concernente stime o valutazioni economiche delle opere di Guido Pinzani

Archivio Guido Pinzani
Viale della Repubblica, 24 - 59100 Prato (PO)
Tel. +39 0574 538003 Fax. +39 0574 537808
galleria@openart.it